

Tretí ročník festivalu Haluzické múz(r)y

V chotári obce Haluzice, ležiacej na pravej strane Váhu medzi Trenčínom a Novým Mestom nad Váhom je zďiaľky vidieť zakonzervované múry zrúcanin románskeho kostolika, pochádzajúceho z roku 1240. Má veľmi zaujímavú históriu. Z kopca, na ktorom kostolík leží, je úchvatný pohľad na vážsku dolinu, vidno z neho Trenčiansky hrad i Beckov. Práve tu sa konal tretí ročník letného festivalu hudby a zaujímavých osobností pod názvom Haluzické múz(r)y.

Festival počas svojej krátkej existencie úspešne naplnia svoje zámery, veď pritiahol na koncerty stovky návštevníkov, čím zviditeľnil nielen hodnotnú kultúrnu pamiatku, ale predstavil poslucháčom mnohých zaujímavých hostí (J. Hubinský - výtvarník, P. Ondrejovič - cestovateľ, J. Oravec - výtvarník, R. Dobiáš - spisovateľ, J. Krajčo - akad. sochár, reštaurátor, ktorý medzi iným reštauroval aj sochu Madony, pôvodne z haluzického kostolika, v súčasnosti umiestnenej v Beckove). Festival priniesol do priestorov aj dobrú dávku umenia (výstavy a koncerty kapely Góthien, PaCoRa trio, Junior Brass Quintet, renesanciu harmónia na slovenskom pódium Harmonium Harmony), pripravil tiež interaktívny program pre mladé rodiny s deťmi.

Sú to čarokrásne chvíle pod hviezdou oblohou, keď za svitu fákief stúpa k nebu hudba, spev a slovo, ovlažujúce srdcia a duše poslucháčov.

Upršané počasie však tohto roku usporiadateľke a záujemcom o kultúru neprialo a tak sa obe podujatia 3. júla a 7. augusta t.r. konali v rímsko-katolíckom farskom kostole.

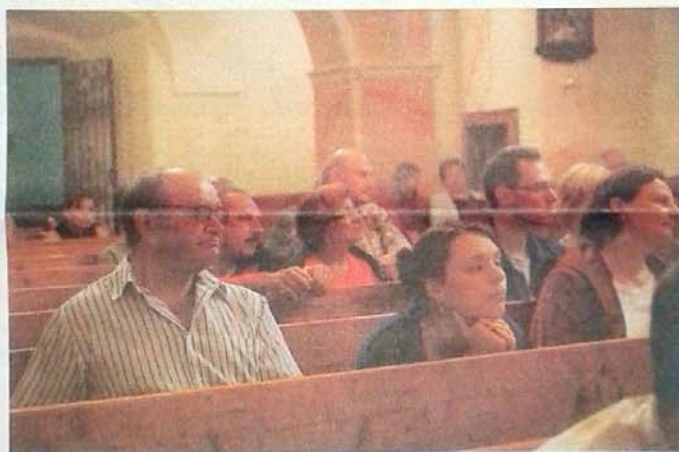
Na posledne menovanom, 7. 8. sa zišli desiatky nadšencov z miest a okolitých obcí Trenčianskeho kraja, nechýbali ani chatári či domkári, ktorí dovolenku a chodia relaxovať do Bošáckej doliny z Bratislavy, Brna, či hostí z ďalekého Tunisu. Usporiadateľka a moderátorka **Mgr. art. Mária Volárová** privítala 14-členný **Dievčenský ansámbl Jiřího Šimáčka z Ostravy**. V jeho repertoári sú

skladby rôznych slohových období klasickej hudby, úpravy ľudových piesní, ale tiež diela súdobých autorov. Bol to pre poslucháčov nezabudnuteľný zážitok, veď jemné čisté hlasy mladých dievčat, výber skladieb a výborná akustika kostola iba podčiarkli kvalitu nastudovania celého prednesu a potvrdili renomé ansáblu, veď DAJS sa niekoľkokrát umiestnil v zlatých pásmach na rôznych súťažiach v rámci Českej republiky, získal prvenstvo na Medzinárodnej súťaži vianočnej a adventnej hudby a Cenu Petra Ebena v r. 2005.

Po prvej časti vystúpenia predstavila moderátorka host'ku večera, ktorou bola spisovateľka a publicistka **Anna Černochová**, známa ako autorka kníh,



Vľavo: organizátorka festivalu **Mgr. art. Mária Volárová**, vpravo: host', spisovateľka a publicistka **Anna Černochová**.



povedok, povestí a legend, ktorými už štyri desaťročia zaľudňuje bohatú históriu nášho kraja. Je tiež známa ako spoluautorka ďalších kníh a dvoch monografií a autorka viac ako tisíce rozsiahlych pôvodných článkov z oblasti histórie, vyhľadáva a publikuje príbehy zaujímavých ľudí a osobností s ich dramatickými osudmi. Publikovala vo viacerých novinách, za články s humánnou tematikou obdržala viacero novinárskych ocenení. Jej knihy čítajú aj Slováci v zahraničí. A. Černochová odpovedala na viaceré otázky moderátorky, vyzdvihla a podčiarkla veľký prínos misie solunských bratov pre kultúru Slovákov a vyznala sa zo svojho vzťahu k literárnej tvorbe a iným druhom umenia. Kytica kvetov a dlhotrvajúci potlesk boli odmenou za krásne prežitý večer.

Podujatie sa konalo vďaka podpore Ministerstva kultúry SR a ďalších sponzorov.

Text: -Kr-



Koncert komorného zboru **DAJS - Dívčí ansámbl Jiřího Šimáčka**.



Ďalší pohľad na organizátorku festivalu **Mgr. art. Mária Volárovú** (vľavo) a **Annu Černochovej** (vpravo).